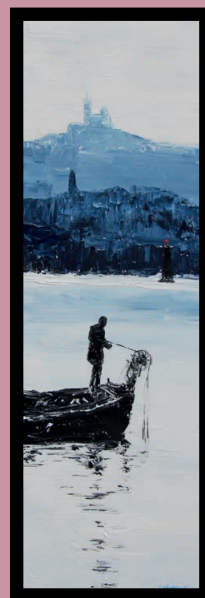
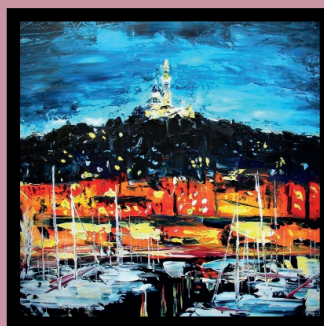
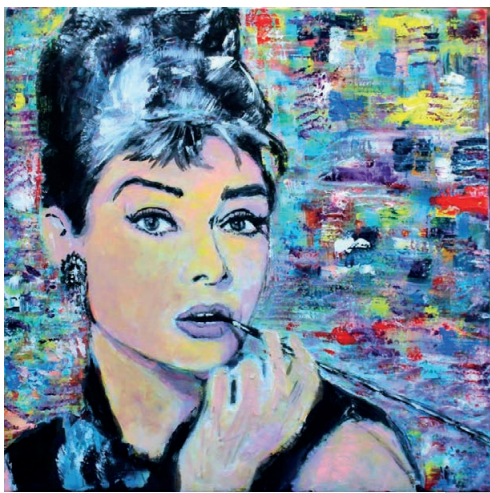


Thierry Chauvelot

Artiste peintre





Livre d'Or

«Les oeuvres de Thierry Chauvelot surprennent par leur richesse picturale, fruit de la couleur et de la spontanéité. Car les tableaux de Thierry sont extraordinairement vivants et invitent au rêve. Là où tant d'autres joueraient la morosité, la mélancolie ou le fatalisme, il apporte le mouvement, la vigueur et l'euphorie. Sa peinture se nourrit de lumière. Sans doute est-ce pour cela qu'elle a l'éclat et la chaleur de la vie ?»

Maurice GOUIRAN, romancier

«Il y a quelque chose de bienveillant et d'accueillant dans le regard de Thierry Chauvelot. Sinon, il ne peindrait pas aussi bien les humains. J'aime sa façon de voir le monde. Couleurs et traits sont généreux. Il a le don de vous arrêter dans votre course, pour prendre le temps, à votre tour, de regarder. Car dans chacun de ses tableaux, il demeure un mystère, quelque chose qu'il ne montre pas complètement, mais qu'il laisse là, au milieu, avec quoi il faut se débrouiller. Et ça vous absorbe.

C'est peut-être même cela qu'il peint : des mystères.»

**Pierre DHARREVILLE, Député des B-d-R,
journaliste, romancier**

«Les expositions de Thierry Chauvelot marquent les esprits par leur variété et leur richesse. J'ai été particulièrement impressionnée par la remarquable restitution des regards. Un exercice plus que difficile et fort rare.»

**Isabelle NOHAIN-RAIMU,
petite-fille de RAIMU
Fondatrice et Directrice du Musée Raimu à Marignane**

Expositions

- **Médiathèque Jean d'Ormesson** (Marignane). Du 4 décembre 2015 au 15 janvier 2016, exposition personnelle Visages et Paysages. Live painting.
- **Espace culturel Le Ménestrel** (Saint-Victoret). Du 11 au 13 mars 2016, exposition collective avec Guy Chauvelot (sculpteur) et Jean-Pierre Peretti (photographe d'art). Live painting and music (Rémy Arakelian)
- **Galerie La bergerie** (Carry-le-Rouet). Du 7 avril au 13 avril 2016, exposition collective avec Joëlle Thibault (peintre) et Guy Chauvelot (sculpteur)
- **Agora des galériens** (Marseille - journal la Marseillaise). Du 4 au 15 février 2017, exposition avec Guy Chauvelot (sculpteur) (recette intégralement reversée au profit du journal par l'artiste). Live painting.
- **Cave à vins restaurant «les membres»** (Marseille). Du 20 novembre 2017 au 20 janvier 2018, exposition série Animalia. Live painting and music (Rémy Arakelian)
- **Le Club du Vieux Port** (Marseille). Du 26 février 2018 au 2 avril 2018. Série Animalia
- **Hôtel Radisson Blu, Le Quai du 7ème** (Marseille). Du 1er au 30 novembre 2018. Vernissage le samedi 10 novembre à 19h (live music and painting). Série Marseille
- **Musée Albert Reynaud** (Marignane). Du 8 décembre 2018 au 12 janvier 2019, vernissage le samedi 8 décembre à 11h avec Live painting and music (Rémy Arakelian). Série Marseille
- **Chapelle Saint Pierre** (Saint Chamas) - Invité d'honneur à la 23ème exposition de Peinture organisée par le Lions Club de Rognac-Chateauneuf-Berre. Du 4 février 2019 au 22 février 2019. Vernissage le Jeudi 7 Février 2019, à partir de 19 heures. Œuvres exposées : série Marseille
- **Galerie « Les amis des arts »** (Aix en Provence - 26 cours Mirabeau). Du 8 au 21 février 2019. Vernissage le 9 février à 18h30. Oeuvres exposées : série Marseille, série NYC
- **Jardin des Arts, médiathèque** (Septèmes les Vallons). Du 12 février 2019 au 2 mars 2019. Exposition en duo avec l'artiste KILDE. Thème : portraits. Vernissage le mardi 12 février 2019 à 18h30

Expositions permanentes

- Musée Raimu (Marignane) - deux portraits de Raimu
- Théâtre Toursky (Marseille) - Portrait de Léo Ferré
- Restaurant/Cave à vins *Treize 600 vins* (Carry-le-Rouet)

Présentation de l'artiste

Né à Marignane en 1972, Thierry Chauvelot habite depuis 1992 le village du Rove où il a son atelier. Il débute à la peinture acrylique à l'été 2012. Formé à ses débuts par son amie, l'artiste peintre bretonne Joëlle Thibault, il pratique depuis six ans de manière autodidacte. Que ce soit au pastel, à l'encre, au fusain, ou à l'acrylique, il recherche la spontanéité dans son travail. Les couleurs sont vives. Il compose directement sur toile sans esquisse préalable pour plus de sensibilité et d'authenticité. Depuis 2015, il enchaîne les expositions en peignant des séries urbaines, des portraits ou des animaux. Sa notoriété est grandissante. Ses portraits de Raimu ou de Ferré trônent respectivement au Musée Raimu à Marignane et au Théâtre Toursky à Marseille.

« Les œuvres de Thierry Chauvelot surprennent par leur richesse picturale, fruit de la couleur et de la spontanéité. Car les tableaux de Thierry son extraordinairement vivants et invitent au rêve. Là où tant d'autres joueraient la morosité, la mélancolie, ou le fatalisme, il apporte le mouvement, la vigueur et l'euphorie. Sa peinture se nourrit de lumière. Sans doute est-ce pour cela qu'elle a l'éclat et la chaleur de la vie ? » confie Maurice Gouiran, célèbre auteur de polars marseillais.

A chacune de ses expositions, Thierry Chauvelot se livre à des performances où il réalise en public une toile en l'espace d'une heure maximum. Au mois de septembre dernier, il a réalisé une peinture dans le train de la ligne de la côte bleue pour les journées du patrimoine puis à l'Estaque lors des voiles de la Paix.

Son actualité artistique est très intense avec cinq expositions consécutives depuis le mois de novembre 2018 (Hotel Radisson Blu - Marseille, Musée Albert Reynaud - Marignane) puis trois expositions en simultané en février 2019 (Saint Chamas du 4 février au 22 février, Galerie « les amis des arts » à Aix en Provence du 8 au 21 février, et le jardin des arts de la médiathèque de Septèmes du 12 février au 2 mars 2019)

Dans sa vie professionnelle, Thierry Chauvelot est fonctionnaire territorial à la mairie du Rove où il occupe le poste de Chef de Cabinet depuis 1999.

Il est père de deux enfants (Camille, 13 ans et Lily, 3 ans).

Participation à des expositions et évènements

- Exposition du Lions Club à St Chamas (2017-2018)
- C'la fête à Nickel (regroupement de plasticiens - Martigues, 2016-2017-2018)
- Foire aux croûtes à Brest (de 2015 à 2018)
- Journée de la culture au Rove (de 2012 à 2018)
- exposition et live paintin pour les résidents de l'IME l'envol et la garrigue (Marignane) octobre 2018
- Live painting lors des journées du patrimoine 2018 organisées par le ministère et la SNCF. Live painting dans le train de la côte bleue. Septembre 2018
- Réalisation de la carte de Voeux du Mouvement de la Paix des B-d-R (2018 et 2019)
- Réalisation d'une voile représentant Mandela (Voiles de la Paix 2017)
- Réalisation d'une peinture s'inspirant du tableau Guernica de Picasso en la revisitant de manière colorée. Cette peinture a été conçue pour soutenir et participer au financement du documentaire italien «i primi saranno gli ultimi». Le tableau a été mis à gagner par le biais d'une tombola internationale (Avril 2017)
- Commande de la ville du Rove pour réaliser le portrait du Père Jean Menneson, Curé de la paroisse et citoyen d'honneur du Rove. Portrait inauguré et exposé sur le fronton de la mairie (juillet 2016)
- Le portrait de Nina Simone est remis à sa fille Lisa Simone (2016)
- Illustration de la page de couverture de la réédition du roman d'Emile Zola «Les mystères de Marseille» (aux éditions des fédérés, 2016)
- Illustration de la page de couverture du roman de Jean-Marc Dermesropian France-Brésil au Vélodrome (Ed St Trophine, Avril 2015)
- Commande de la ville de Marignane pour réaliser un portrait de Raimu à l'occasion du 130ème anniversaire de sa naissance. Projection du clip de sa conception lors de la soirée anniversaire au Théâtre Molière (Décembre 2013)
- Une œuvre réalisée en happening lors d'un concert d'Idir en 2012 sert de modèle d'affiche et de billet pour la fête populaire Offensive de l'édition suivante (2013)
- Esplanade des peintres à Carry le Rouet (2015-2016)
- Fête populaire Offensive à Septèmes (de 2012 à 2018)
- Marché de Noël au Rove (de 2012 à 2018)

Prix

- Concours de peinture de la fête de la chèvre du Rove (1^{er} Prix du public et 2^{ème} prix du jury en 2015 ; 2^{ème} prix du jury en 2014)

Revue de presse/Parution

Depuis 2012, plusieurs articles ont paru dans la presse quotidienne régionale (*La Marseillaise* et *la Provence*), dans le magazine *Calanques* imprimé à + de 25000 exemplaires, dans le guide de l'été de Carry en page de couv, sur le site internet d'information *Provence Art Culture*, etc.



Contacts

N° SIRET : 812 767 077 000 17

Né le 17 août 1972 à Marignane (13-France)

 réside Le Rove (13740 - France)

 06.38.76.30.09

 titichauvelot@gmail.com

 www.facebook.com/galeriethierrychauvelot

 www.thierrychauvelot.com

 chaîne youtube Galerie Thierry Chauvelot



Quatre expositions à venir pour Thierry Chauvelot

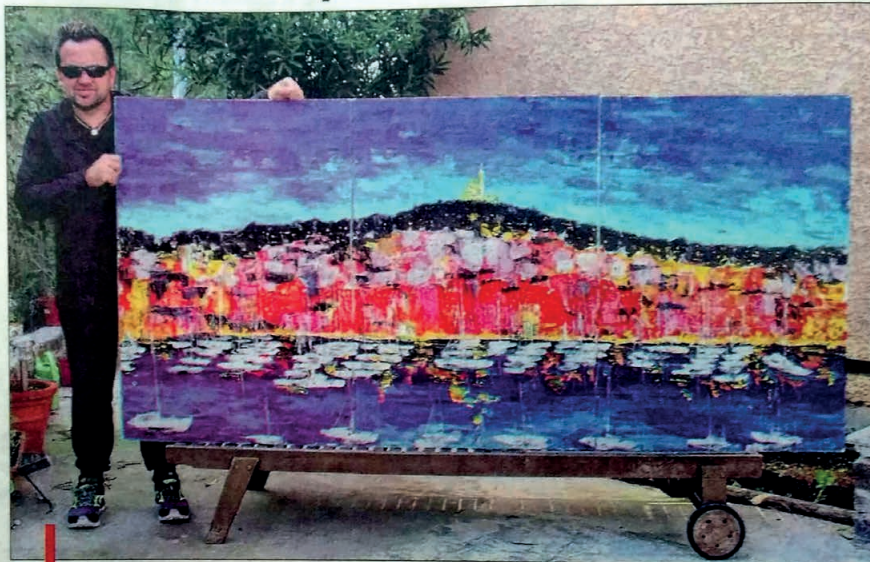
Les mois prochains seront bien remplis pour Thierry Chauvelot. En effet, le peintre rovenain, va enchaîner prochainement quatre expositions dans les villes du département des Bouches-du-Rhône.

Cela débutera à Marseille, à l'Hôtel Radisson Blu, du 1er au 30 novembre prochains où il exposera ses toiles personnelles sur Marseille (le vernissage aura lieu le samedi 10 novembre à 19 heures dans un concept live music and painting).

Il sera au musée Albert Reynaud de Marignane, du 8 décembre au 12 janvier, où il exposera ses toiles en résonance avec les sculptures de son père, Guy Chauvelot (vernissage avec live painting le samedi 8 décembre à 11 heures).

Ce sera ensuite le Jardin des Arts, à la médiathèque de Septèmes-les-Vallons, qui l'accueillera du 12 février au 2 mars (vernissage le mardi 12 février avec live painting). Enfin, il sera l'invité d'honneur de la 23e exposition de Peinture organisée par le Lions Club de Rognac-Châteauneuf-Berre qui se tiendra à la chapelle Saint-Pierre de Saint Chamas, du 4 au 22 février (vernissage le jeudi 7 février à 19 heures).

Signalons que Thierry Chauvelot sera présent au marché de Noël du Rove, le 16 décembre,



Thierry Chauvelot et sa vision panoramique du Vieux-Port.

/ PHOTO M.G.

et qu'il expose en permanence au "Treize 600 vins", à Carry le Rouet.

Thierry Chauvelot ne savait ni peindre, ni dessiner il y a six ans. Il a suffi de deux stages dirigés par Joëlle Thibault, artiste-peintre de Plougastel-Daoulas, pour qu'il manie l'encre, le pastel ou la peinture. Des dizaines de toiles, orchestrées autour de thématiques dif-

férentes, ont vu le jour depuis. Toutes ces manifestations de la fin 2018 et du début 2019, constitueront d'excellentes occasions de découvrir (ou de retrouver) la couleur et la dynamique de ses œuvres qui portent toujours en elles une part d'émotion revendicative. Depuis ses débuts, Thierry Chauvelot est à la poursuite permanente d'un savoir-faire pic-

tural fortement expressif et trouve son inspiration dans la réalité la plus immédiate. À travers ses portraits de célébrités, d'anonymes ou même d'animaux, il célèbre la vie ou la ville lorsqu'il s'attache au Vieux-Port et place Marseille au cœur du sujet, notamment dans les live-painting qui accompagnent systématiquement ses vernissages.

MART_003

LE ROVE

Guy et Thierry Chauvelot exposent

L'exposition "Chauvelot, père et fils" au musée Albert Reynaud à Marignane se tient jusqu'au 12 janvier. Elle regroupe 24 sculptures métal de Guy Chauvelot ainsi que 22 peintures à l'acrylique de Thierry Chauvelot. Le vernissage se tiendra ce samedi à 11h30 en présence des artistes. Thierry Chauvelot réalisera une performance inédite en réalisant en moins d'une heure une toile. Il sera accompagné par son neveu, Rémy Arakelian,

guitariste chanteur. Le Rovenain, Thierry Chauvelot, est natif de Marignane où il vécut jusqu'à l'âge de 20 ans, il a son atelier au Rove depuis 2012. Guy Chauvelot fut prof de gymnastique avant d'entamer une carrière de berger aux Pennes-Mirabeau puis à Septèmes. Enfin, Rémy Arrakelian est conseiller municipal à Marignane.

Musée Albert Reynaud, 14 Rue Covet, Marignane.



L'exposition "Chauvelot, père et fils" au musée Albert Reynaud. / PHOTO M.G.

ZOOM SUR une expo qui a du chien



Thierry Chauvelot expose au Club du Vieux-Port. Voilà bientôt 6 ans que le Rovenain Thierry Chauvelot a débuté la peinture acrylique grâce aux conseils de son amie, l'artiste bretonne Joëlle Thibault. Et le moins que l'on puisse dire c'est qu'il n'a pas chômé. Artiste prolifique et créatif, il a déjà réalisé plus d'une centaine d'œuvres dont certaines ont connu un vif succès (deux portraits de Raimu au musée Raimu de Marignane, un portrait de Léo Ferré au théâtre du Toursky, une version colorée de *Guernica* d'après Picasso pour le financement d'un film italien...). Il a également enchaîné les expositions et son travail commence à être reconnu.

Thierry a réalisé plusieurs séries aux styles assez différents. Une série zen aux lignes épurées, une série urbaine dédiée à Marseille et à New-York et plus récemment une série intitulée *Animalia* avec une galerie d'une quinzaine d'animaux grand format saisissants de réalisme. Cette dernière a rencontré un succès dernièrement au restaurant cave à vin de Saint-Victor, Les Membres, où elle fut exposée pendant près de deux mois. Ce fut d'ailleurs l'occasion, pour l'un des responsables du Club du Vieux-Port, établissement de prestige et empreint d'histoire situé au cœur de la cité phocéenne, de le remarquer et de l'inviter à accrocher ses toiles aux cimaises de ses salons privés (3, Place aux huiles) où elles seront exposées jusqu'au 2 avril.

Les personnes intéressées pour visiter l'exposition doivent contacter le 04 91 33 19 46 afin de convenir d'un rendez-vous.

LE ROVE

Les portraits Pop'art
de Thierry Chauvelot

Thierry Chauvelot devant quelques-unes de ses toiles.

/ PHOTO M.G.

Le Rovenain Thierry Chauvelot a commencé la peinture à l'été 2011 et force est de constater qu'il n'a pas perdu de temps puisqu'il enchaîne les expositions depuis deux ans. C'est en participant à un stage de peinture organisé par son amie l'artiste peintre bretonne Joëlle Thibault que tout a commencé. Celle-ci lui a transmis l'envie de dessiner et de peindre et lui a ouvert la voie vers différentes techniques : pastel, fusain, encre, feutre et acrylique.

Thierry a une passion particulière pour les portraits d'artistes (chanteurs, comédiens). Parmi ses nombreux travaux, son portrait de Léo Ferré est en exposition permanente au Théâtre Toursky à Marseille et celui de Raimu au musée consacré à l'acteur à Marignane. Il effectue également des portraits à la commande.

Depuis le mois de décembre 2014, il s'est lancé dans une nouvelle collection de portraits à l'acrylique, dans un style Pop Art, coloré et original. Il expose actuellement au "Treize 600 Vins", le nouveau Bistrot/Cave à vins récemment ouvert à Carry-le-Rouet. On peut y admirer les portraits de Picasso, Nina Simone, Jimi Hendrix, Charlie Chaplin, David Bowie, Audrey Hepburn, John Coltrane, Bob Marley ou Mohammed Ali. Lisa, la fille de Nina Simone, a été très émue en découvrant récemment le portrait de sa mère dans le restaurant de Carry.

On peut suivre l'actualité du peintre rovenain sur sa page facebook (galeriethierrychauvelot) et bientôt sur son site (www.thierrychauvelot.com) en cours de réalisation.



Ses œuvres, pour la plupart, sont en exposition permanente au Treize 600 Vins à Carry-le-Rouet.

Exposition. L'artiste a lancé une nouvelle collection de portraits à l'acrylique, dans un style Pop Art, coloré et original.

Thierry ou la passion
de la peinture

Au Rove, on connaît Thierry Chauvelot pour son implication dans la vie municipale aux côtés du maire Georges Roussin et sa qualité de directeur de cabinet, ou de médiateur associatif notamment au sein de l'association Le Cado d'Or où il est un des membres fondateurs. On le découvre aujourd'hui sous sa personnalité artistique qui rencontre un succès croissant et où il expose les expositions et les collections.

Marignane de naissance (1973) et rovenain d'adoption depuis 1992, Thierry a commencé la peinture en 2011. C'est en participant à un stage de peinture organisé par son amie l'artiste peintre bretonne Joëlle Thibault que tout a commencé. Celle-ci lui a transmis l'envie de dessiner et de peindre et lui a ouvert la voie vers différentes techniques : pastel, fusain, encre, feutre et acrylique.

Thierry a une passion particulière pour les portraits d'artistes (chanteurs, comédiens, peintres). Parmi ses nombreux travaux, son portrait de Léo Ferré est en exposition permanente au Théâtre Toursky à Marseille et celui de Raimu au musée consacré à l'acteur à Marignane. Il effectue également des portraits à la commande.

Depuis le mois de décembre dernier, Thierry a lancé une nouvelle collection de portraits à l'acrylique, dans un style Pop Art, coloré et original, qui rencontre un succès croissant. Ses œuvres, pour la plupart, sont en exposition permanente au Treize 600 Vins, le nouveau Bistrot/Cave à vins récemment ouvert à Carry-le-Rouet.

On peut y admirer les portraits de Picasso, Nina Simone, Jimi Hendrix, Charlie Chaplin, David Bowie, Audrey Hepburn, John Coltrane, Bob Marley ou Mohammed Ali. Lisa, la fille de Nina Simone, a été très émue en découvrant récemment le portrait de sa mère dans le restaurant de Carry.

Joëlle Coltrane, de Bob Marley ou de Mohammed Ali. Pour la petite anecdote, Lisa (la fille de Nina Simone) a été très émue en découvrant récemment le portrait de sa mère.

Thierry réalise également des créations vidéo de ses peintures (speed drawing et des clips « morphing » saisissants), à découvrir sur sa chaîne Youtube et sur sa page Facebook dédiée à ses œuvres (galerie thierry chauvelot).

Pour 2015, Thierry est invité à exposer la 24e « Soirée aux crochets » qui se tiendra à l'Auditorium de Carry, et où tout se croise quelques 200 exposants amateurs et professionnels. Il sera aux côtés de Joëlle Thibault. Il organise également une seconde exposition pour la fête Officielle au mois de juin et a des projets plus à long terme dans les prochains mois. Il participe ainsi au concours lancé par le journal l'Humanité pour la création du visage de la prochaine fête de l'Humanité. Thierry travaille également sur commande et se voit prêt à exposer dans d'autres lieux.

www.facebook.com/galeriethierrychauvelot

ZOOM SUR Joëlle, artiste du Rove



Thierry et Guy Chauvelot ont invité l'artiste peintre Joëlle Thibault qui a vécu longtemps au Rove et qui est désormais établie en Bretagne à se joindre à eux pour une exposition qui se tient à Carry, à la Bergerie. Le titre de l'exposition "L'élève, le père, le maître" est un clin d'œil à la filiation de ces artistes pour la première fois réunis. Cette exposition, ouverte du 7 au 13 avril, permettra de découvrir les dernières toiles de Joëlle Thibault et de Thierry Chauvelot et les sculptures monumentales de Guy Chauvelot.

Une tombola sera organisée tout au long de l'expo, avec trois œuvres à gagner (une de chaque artiste). Le vernissage est prévu ce dimanche 10 avril, à 11 heures.

/ TEXTE ET PHOTO M.G.

LE ROVE

Une œuvre de Thierry
Chauvelot au Toursky

Thierry Chauvelot vous affirmait qu'il ne savait ni peindre, ni dessiner il y a un an. Il a pourtant suffi de deux stages dirigés par Joëlle Thibault pour qu'il manie l'encre, le pastel ou la peinture.

Spécialisé dans le portrait, il vient de voir une de ses œuvres accrochée dans le hall du théâtre Toursky, à Marseille.

En effet, Richard Martin n'a pu résister au superbe portrait de Léo Ferré réalisé par Thierry et expose l'original en bonne place au rez-de-chaussée du célèbre théâtre de la Belle-de-Mai, à Marseille.



Thierry devant son portrait, au Toursky.

/ PHOTO M.G.

MARIGNANE

Un joli voyage artistique pour les résidents de l'Envol



Thierry Chauvelot est venu rendre une visite aux pensionnaires de l'Envol entre deux expos. / PHOTOS C.M.

Des bateaux amarrés dans le Vieux Port à Marseille sont apparus peu à peu, presque par magie dans un tableau que Thierry Chauvelot a peint en direct devant les résidents de l'Envol La Garrigue et leurs accompagnateurs sous le charme de la dextérité de l'artiste.

Une première expérience arrivée presque comme un défi pour ce projet mené par l'association Provence Art Culturel et le soutien de responsables de l'Envol La Garrigue qui a largement dépassé les attentes des participants. "Nous avons déjà accueilli un groupe de résidents du foyer d'accueil 'Vertes Collines' lors d'une exposition sur le carnaval de Venise que nous avons organisé dans une galerie à Saint-Victoret", expliquent des membres de l'association Provence Art Culturel "mais c'est la première fois que nous nous 'délocalisons' et à ce sujet il convient de remercier Thierry

Chauvelot pour s'être déplacé avec ses tableaux et son matériel afin d'exposer une partie d'une série de ses œuvres sur le monde animal intitulée 'Animalia' et la réalisation en direct d'un tableau". Un magnifique tableau représentant le port et les hauteurs de Marseille que l'artiste a généreusement offert aux établissements.

Arrivés peu à peu avec leurs accompagnateurs, les résidents ont d'emblée été intéressés par les tableaux saisissant de l'artiste et de ses animaux aux regards si expressifs. Intéressés puis intrigués quand revêtant sa large blouse Thierry Chauvelot, couteaux de peintures en main s'est mis à coups de larges aplats précis à faire vivre ce carré blanc posé sur un tréteau. Très rapidement l'artiste a su captiver l'attention de son public. Tout un chacun essayant de deviner au gré de l'évolution du tableau à découvrir de quoi il s'agissait. La magie du point

de vue humain était palpable au cours de cette rencontre où les barrières sont tombées.

Du côté des responsables de l'Envol Garrigue, à l'image de Magali Chauvelot et Sylvain Reynaud, on ne manquait pas de se féliciter de l'attention soutenue des résidents pendant la durée de ce live "painting". Une performance pour l'artiste mais également son public porteuse de prochains rendez-vous pour les semaines à venir. "J'ai idée la prochaine fois de leur faire réaliser une fresque" déclarait l'artiste emballé par cette première expérience.

Tout le monde s'est ensuite retrouvé autour d'un copieux goûter, moment où l'artiste en a profité pour distribuer aux résidents et leurs accompagnateurs des posters de toutes ses œuvres. Certains osant même franchir le pas pour venir se faire dédicacer leur cadeau par Thierry Chauvelot. **C.M.**

UN TRAVAIL ITINÉRANT

À noter que l'artiste thierry Chauvelot reste très sollicité sur la scène "picturale" régionale et sera donc présent au musée Albert Reynaud de Marignane jusqu'au 12 janvier pour ses œuvres de Peintures "Marseille" (Thierry Chauvelot) et Sculptures (Guy Chauvelot) avec un vernissage aujourd'hui à 11 h 30 avec live painting and music avec Rémy Arakelian.

L'exposition regroupe 24 sculptures métal de Guy Chauvelot (portraits, scènes) ainsi que 22 peintures à l'acrylique donc de la série "Marseille, Hier et aujourd'hui" de Thierry Chauvelot (présentées dernièrement au Radisson Blu mais aussi des nouveautés spécialement réalisées pour Marignane).

L'artiste sera également au Jardin des Arts, médiathèque de Septèmes les Valons du 12 février 2019 au 2 mars 2019. Vernissage le mardi 12 février 2019 avec live painting.

À la chapelle Saint-Pierre de Saint-Chamas en qualité d'invité d'honneur.

Exposition de peinture organisée par le Lions Club de Rognac-Châteauneuf-Berre du 4 au 22 février 2019. Vernissage le jeudi 7 février à partir de 19 heures.

Expo Chauvelot, une belle affaire de famille



L'expo Chauvelot sera visible jusqu'au 12 janvier. /PHOTOS C.M.

Dans la famille Chauvelot, je demande le père à la sculpture. Je demande aussi le fils à la peinture mais également le neveu à la musique ! Non il ne s'agit pas d'une nouvelle formule revisitée du jeu de cartes des sept familles mais de l'exposition de peinture qui s'est déroulée récemment au musée d'arts et traditions populaires Albert Reynaud à Marignane. Une exposition marquée du sceau de cette famille d'artistes avec Guy, sculpteur, figure emblématique de la gymnastique du Marignane de l'époque, de Thierry son fils peintre dont les qualités d'artistes non d'égales que celles du cœur et de Rémy Arakelian, son neveu venu accompagner musicalement son oncle et son grand-père.

L'art comme vecteur de bonheur

De l'Autant dire que le vernissage de cette exposition familiale fut une véritable réussite de par le travail des artistes mais également pour l'émotion

qu'elle aura suscité auprès d'un large public. Une nombreuse assistance qui ne pouvait que ravir les exposants à l'image d'un Thierry Chauvelot très ému au cours de son discours. *"Vous êtes très nombreux. Que de visages et de regards magnifiques j'ai croisé, que d'amour et de fraternité partagés. Que de belles ondes et de rêves créés. Que de surprises merveilleuses aussi. Une exposition n'est réussie que si elle suscite du bonheur et des émotions en chacun de nous et bien je crois, avec modestie, pouvoir dire que ces ingrédients sont réunis aujourd'hui. Merci à chacune et chacun de vous de votre amitié."* A noter qu'au cours du vernissage, Thierry Chauvelot a réalisé un tableau en direct, un "live painting" dont il a le secret et qui fait l'objet d'une tombola dont le tirage au sort aura lieu le 12 janvier date de la fin de cette très belle exposition de peintures et sculptures toutes signées... Du même patronyme...

C.M.



A VOIR

De l'art à l'Envol et ailleurs

Dans leur désir de promouvoir les artistes de la région, les responsables de l'association Provence Art Culture multiplient les événements culturels dans des domaines aussi variés que la peinture, la musique, le théâtre... *"et tout autre événement culturel qu'on pourrait nous proposer"* déclarent à l'unisson les membres du bureau. Pas d'exclusive donc sur le genre de manifestations ni sur les lieux d'expositions. Partenaire de la ville de Saint-Victoret, qui lui met ses locaux à disposition, l'association à l'occasion organise des manifestations en divers endroits parfois insolites.

Ce fut le cas dans une agence immobilière saint-victorienne pour une exposition de peinture sur le thème des animaux, dont les bénéfices de la vente d'un tableau avaient été offerts à l'association "Amichatlement Vôtre". Ce fut le cas encore lors d'une exposition sur le thème de la mer... Dans une poissonnerie. On ne s'interdit rien du côté des organisateurs soucieux de promouvoir l'art auprès du plus grand nombre en partageant les partenariats avec d'autres structures. Un groupe de résidents du foyer d'accueil "Vertes Collines" avait été invité pour une exposition sur le carnaval de Venise.



Hier, c'est au foyer de l'Envol à Marignane qu'avait lieu le "live painting" de Thierry Chauvelot, membre de l'association Provence Art Culture. Cette première à l'Envol pourrait ouvrir des possibilités pour ses pensionnaires d'exposer également extra muros. *"Pourquoi pas à la salle Menestrel à Saint-Victoret où nous avons nos habitudes"* expliquent les membres du bureau de l'association Provence Art Culture.

Thierry Chauvelot exposera au Musée Albert Reynaud (Marignane) du 5 décembre au 12 janvier 2019, Peintures "Marseille" (Thierry Chauvelot) et Sculptures (Guy Chauvelot) vernissage le samedi 8 décembre à 11h30 avec live painting and music avec Rémy Arakelian.

C.M.

Si vous désirez mieux découvrir cet artiste : www.thierrychauvelot.com ou sur Facebook Galerie Thierry Chauvelot

ZOOM SUR L'envol



C'est aujourd'hui au foyer de l'Envol à Marignane que Thierry Chauvelot, membre de l'association Provence Art Culture, dont la notoriété va croissante, exposera une partie d'une série de ses œuvres sur le monde animal intitulée "Animalia" et réalisera un "live painting", en peignant en direct une toile. Cette réalisation permettra à chacun de peu à peu voir la toile et ses couleurs prendre vie (environ 60 mn pour la réalisation d'une toile), tout en profitant des autres toiles exposées, et d'un temps convivial autour d'un buffet/gôûter. Une belle initiative et un beau geste de générosité de la part de Thierry Chauvelot qui n'a pas hésité à s'inscrire dans la démarche de ce projet malgré un emploi du temps surchargé. L'artiste au grand cœur s'est déjà prononcé favorablement pour d'autres ateliers et réalisations de fresques pour les résidents.

/PHOTO C.M.

Culture. Une œuvre au Musée Raimu à Marignane et deux expositions programmées : Thierry Chauvelot fait la fierté de sa commune.

Un artiste Rovenain tisse sa toile dans la cour des grands

■ Le rovenain Thierry Chauvelot, a eu l'honneur de voir une de ses toiles entrer au musée Raimu de Marignane. Il s'agit d'un portrait au fusain de cet immense acteur, qui avait été réalisé à l'occasion de la cérémonie organisée au Théâtre Molière par la Ville de Marignane pour marquer le 130^e anniversaire de sa naissance le 18 décembre 2013.

Sa petite fille Isabelle Nohain-Raimu, qui tient le musée à Marignane, a été conquise par ce portrait dessiné sur le vif en moins d'une heure (dont on peut voir un clip de sa conception sur youtube).

Inauguration avec Pierre Richard

L'artiste lui en a fait don et elle l'a installé en bonne place à l'entrée du musée au milieu des centaines de pièces de collections privées de la famille. L'acteur Pierre Richard qui inau-



Le portrait au fusain de Raimu, réalisé par Thierry Chauvelot, fera son entrée au Musée Raimu de Marignane mardi soir.

guera officiellement le musée mardi soir aux côtés d'autres personnalités appréciera.

Après « son » Léo Ferré exposé au Théâtre Tourny, Thierry Chauvelot est ravi. « C'est une chance thaule et une grande fierté de voir une de ses œuvres exposées dans un musée, de surcroît pour cet acteur de légende et dans ma ville natale. »

Depuis le commencement de la peinture à l'été 2011 grâce à son amie, la peintre Joëlle Thibault, Thierry a déjà réalisé près de 150 œuvres et participe à plusieurs expositions. Il tiendra l'affiche de sa première grande exposition personnelle du 4 décembre au 15 janvier à la médiathèque Jean d'Ormesson de Marignane puis du 7 au 15 avril prochain à « la Bergerie » à Carry.

www.thierrychauvelot.com
www.facebook.com/galerie.thierrychauvelot

ZOOM SUR le Rovenain Thierry Chauvelot



Thierry Chauvelot a commencé la peinture à l'été 2011 et n'a pas perdu de temps, puisqu'il enchaîne les expos à un rythme d'enfer. On peut le découvrir jusqu'au 15 janvier 2016 à la médiathèque Jean d'Ormesson de Marignane. Intitulée "Visages et paysages", son expo se compose de 59 tableaux (36 portraits et 23 paysages) qui démontrent bien son talent fou. Parmi ses portraits d'artistes magnifiés par les couleurs, l'originalité et le pop-art, on peut citer ceux de Léo Ferré (en expo permanente au Théâtre Tourny à Marseille) et de Raimu (musée consacré à l'acteur à Marignane), que l'acteur Pierre Richard (photo) aime particulièrement. L'expo actuelle permettra d'en découvrir bien d'autres. Le vernissage de cette expo haute en couleurs aura lieu samedi 12 à 11 h à la médiathèque avec un happening de l'artiste.

/ TEXTE ET PHOTO M.G.

Les visages et paysages de Thierry Chauvelot



Thierry Chauvelot avec l'acteur Pierre Richard. Un Grand Blond qui a particulièrement apprécié le portrait de Raimu. / PHOTO DE

Le Rovenain Thierry Chauvelot a commencé la peinture à l'été 2011 et force est de constater qu'il n'a pas perdu de temps puisque, depuis quatre ans, il enchaîne les expositions à un rythme d'enfer. On peut actuellement découvrir ses œuvres (et ce, jusqu'au 15 janvier 2016) à la médiathèque Jean d'Ormesson de Marignane. Son exposition, intitulée "Visages et paysages", présente ainsi 59 tableaux (une galerie de 36 portraits à l'acrylique, au pastel et au fusain et 23 paysages à l'acrylique) qui sont bien représentatifs du talent du jeune artiste Rovenain.

Parmi ses portraits d'artistes magnifiés par les couleurs, l'originalité et le pop-art, on peut citer ceux de Léo Ferré (en exposition permanente au théâ-

tre Tournaisiens à Marseille) et de Raimu (musée consacré à l'acteur à Marignane). L'expo actuelle permettra d'en découvrir bien d'autres. Après le Treize 600 vins à Carry-le-Rouet et la foire aux croûtes de Brest, ce Rovenain retrouvera sa ville de naissance, Marignane pour une superbe symphonie de formes et de couleurs. Le vernissage de "Visages et paysages" se déroulera le samedi 12 décembre à 11 h avec un *happening* de l'artiste (*live painting*).

On peut également découvrir les œuvres de Thierry Chauvelot sur son site internet (www.thierrychauvelot.com) ou sa page Facebook (www.facebook.com/galeriethierrychauvelot).

M.G.

Thierry, le portraitiste qui enchaîne les expos



Thierry Chauvelot lance une nouvelle collection de portraits dans un style Pop Art et travaille sur commande. / PHOTO M.G.

Le Rovenain Thierry Chauvelot a commencé la peinture en 2011 et enchaîne depuis les expositions... Pour lui, tout commence par un stage de peinture organisé chez son amie l'artiste peintre bretonne Joëlle Thibault. Celle-ci l'initie à différentes techniques : pastel, fusain, encre, feutre et acrylique.

Thierry a une passion particulière pour les portraits d'artistes du monde de l'art. Parmi ses nombreux travaux, son portrait de Léo Ferré est en exposition permanente au Théâtre Tournesky à Marseille et celui de Raimu au musée consacré à l'acteur à Marnagnane. Il effectue également des portraits à la commande.

En décembre dernier, il s'est

lancé dans une nouvelle collection de portraits à l'acrylique, dans un style *Pop Art*, coloré et original. Il expose actuellement au Treize 600 Vins, le nouveau bistrot/cave à vins de Carry-le-Rouet. On peut y admirer les portraits de Picasso, Nina Simone, Jimi Hendrix, David Bowie, Audrey Hepburn, John Coltrane ou Mohammed Ali. Pour la petite anecdote, Lisa, la fille de Nina Simone, a été très émue en découvrant récemment le portrait de sa mère dans ce restaurant de Carry.

M.G.

Suivez son actualité sur www.facebook.com/galeriethierrychauvelot et bien-tôt sur www.thierrychauvelot.com

BOUCHES-DU-RHÔNE

Jean Mennesson, homme de paix

Hommage

Une plaque-en mémoire du cas de la commune, disparu en 2015, a été posée au mur.

Le maître, Georges Bresson, a retracé, dans un discours, son parcours et a évoqué les liens qui les unissent.

REFERENCE

Communiqué de la ministre canadienne du Patrimoine, Mélanie Joly, à l'occasion de la Journée du patrimoine, le 14 septembre 2015.

Cela s'est vérifié samedi, au cours de la cérémonie officielle qui se déroulait sur le parvis de la mairie du Roze au présence d'une

Sols rimbrouses. Dans une alluvion particulièrement émissive, le maître a pénétré sans difficulté le plancher de ses chaussures.

[illegible]

Les causes de nos allocations
Georges Boissier résume leur frac-
ture collaboration sur le rapport
d'insécurité, de faits et d'actions
qui ont donné leur sens à ces
partagés de nos autres préoccupa-
tions, nous avons été les seuls à
nous en occuper, nous avons été
les seuls à nous en occuper.

[illegible]

Pour l'ensemble des pays, la dépression des dépenses est due à une diminution des dépenses d'investissement et des dépenses de consommation. Les dépenses de consommation ont diminué dans tous les pays, mais les dépenses d'investissement ont augmenté dans certains pays, en particulier dans les pays à revenu élevé. Les dépenses d'investissement ont augmenté dans les pays à revenu élevé, mais ont diminué dans les pays à revenu faible et intermédiaire. Les dépenses d'investissement ont augmenté dans les pays à revenu élevé, mais ont diminué dans les pays à revenu faible et intermédiaire. Les dépenses d'investissement ont augmenté dans les pays à revenu élevé, mais ont diminué dans les pays à revenu faible et intermédiaire.

L'émotion était à son comble lorsqu'à l'issue de son discours il dévoila un côté de la vie du club la plaque au sein laquelle et ses parents étaient en première par l'héritage. L'émotion était à son comble quand il dévoila son message et ses parents. L'émotion était à son comble quand il dévoila son message et ses parents.

Gregorio Ballester, Universidad del Norte



La plupart ainsi que les portraits des deux hommes sont des œuvres d'art.

Elle m'explique qu'« il n'est pas facile d'être une femme à l'école », qu'elle n'a pas encore une véritable expérience, qu'elle n'est pas encore sûre de son orientation sexuelle, qu'elle n'est pas encore sûre de son orientation sexuelle, qu'elle n'est pas encore sûre de son orientation sexuelle.

Journal/Ann. date per. particolare
della filigrana riferisce il nome
del proprietario della carta.

Cette plaque Julia Weissmann avec la mention honore de plaqué polymère de transpolyéthylène (polyéthylène à haut poids moléculaire) est une plaque en plastique des années de guerre qui est aujourd'hui en état de conservation et est exposée au musée de l'histoire de la ville de Berlin.

■ **Formazione del plesso corale** in una
scombenacea. In alto: la testa con gli occhi
e il rudimento del plesso corale. In basso: il rudimento
e la testa in T. In alto: il rudimento e la testa.

POUR QUE VIVE LA MARSEILLAISE

Ils peignent et sculptent au profit de « la Marseillaise »

Initiative

Thierry et Guy Chauvelot, respectivement fils et père, peintre et sculpteur, exposent à l'Agora des galériens dès ce samedi 4 février.

Une démarche artistique et de soutien puisque les bénéfices de l'événement seront intégralement reversés au titre.

MARSEILLE

Une exposition vue comme quelque chose de « tout naturel ». Quand on demande à Thierry Chauvelot, peintre, et à Guy, son père, sculpteur, tous deux habitants du littoral, quel est le sens de leur démarche, la réponse tombe comme une évidence. « On est attachés à la Marseillaise, ce sont mes parents qui m'ont donné envie de m'y adonner, elle était à la maison, c'est une suite logique. L'engagement vient de là », commence Thierry. À ses côtés, Guy acquiesce. Lui qui a même été correspondant pour le journal.

Mais après la mise en redressement judiciaire du titre fin novembre dernière, « je voulais apporter une aide, une solidarité et comme j'avais fait quelques expositions très modestes, je l'ai proposée à la direction du titre et aux Amis de la Marseillaise avec un principe : reverser les bénéfices au journal », poursuit l'artiste. Lorsqu'il annonce la nouvelle à son père, ce dernier n'hésite pas : « Je le fais avec toi ».

Thierry a travaillé d'arrache-pied pour présenter au public dès ce samedi 4 février une galerie d'une bonne dizaine de portraits, de plusieurs formats, des personnages emblématiques ou historiques. De Victor Hugo à Angela Davis en pas-

sant par Pablo Neruda ou le Che, un fil conducteur : un message de lutte et de résistance.

Un journal référence en matière d'échanges et de culture

« Je travaille le jour, je peins la nuit », explique Thierry qui a attrapé le virus de la toile voilà 5 ans, fortement impressionné par le travail de Joëlle Thibault, artiste peintre bretonne qui a résidé au Rove. « C'est elle qui m'a initié », confie-t-il. Il est aujourd'hui assez aguerri pour se lancer un défi : réaliser une toile en direct en une heure maximum pour le vernissage.

Guy a aussi créé pour l'occasion des objets « qu'on pourra emmener chez soi », précise-t-il. Car les œuvres de plombier chauffagiste à la retraite, qui a choisi de s'expri-

mer par le métal et la tôle, peuvent être monumentales. Le calvaire des réfugiés, l'olivier de la paix, des portraits d'artistes comme Brei ou Ferrat sont parmi ses thèmes de prédilection.

En investissant les lieux, les deux artistes espèrent aussi « donner des idées peut-être à d'autres d'utiliser l'Agora ». « C'est un lieu magique. D'abord par son histoire, c'est là où le journal était imprimé. Aujourd'hui il faut le faire revivre, ce lieu me fait penser à une résidence d'artistes. Il a une âme », estime Thierry pour qui « le journal est une référence en matière de démocratie, de liberté, d'échanges, de culture. La Marseillaise est un modèle, et là elle ouvre ses portes ».

Impossible alors d'imaginer que le journal puisse ne plus exister

un jour. « D'abord j'ai une admiration sans borne pour le personnel qui lutte, ils s'agit de l'avenir de familles entières », rappelle-t-il, avant de revenir sur sa propre relation au titre. « Avec la Marseillaise, je me suis enrichi. Si tu veux être bien informé au niveau local, faire face aux défis qui nous attendent dans cette période de mortalité et de violence, elle est indispensable », développe-t-il. Et de conclure dans un sourire avec son père complice : « La Marseillaise, on l'a dans la peau ».

MR

● Live painting à 11h le samedi 4 février. Expo à voir du lundi au vendredi de 12h à 14h et de 17h30 à 19h30, le samedi de 14h à 19h30 et le dimanche de 10h à 12h, jusqu'au 15 février au 19, cours d'Estienne d'Orves à Marseille (1er).



Thierry et son père Guy ont proposé d'investir avec leurs œuvres l'ancienne salle des rotatives. PHOTO MARIE-LOUISE THOMAS

Les peintures de *Thierry* et les sculptures de *Guy*

CHAUVELOT

Pour que vive la Marseillaise

EXP

Du 4 au 15 FEVRIER 2017
AGORA DES GALERIENS
 Anciennes rotatives de la Marseillaise
 19 cours Estienne d'Orves - Marseille

ENTREE LIBRE - PARKING à proximité
 Du lundi au vendredi
 de 12h à 14h et de 17h30 à 19h30
 Samedi de 10h à 12h30
 et dimanche de 10h à 12h

VERNISSAGE
 le 4 février à 11h
 avec **LIVE PAINTING**

LES BÉNÉFICES DE L'EXPOSITION SERONT AFFECTÉS AU JOURNAL LA MARSEILLAISE

Association « Les Amis de La Marseillaise » la Marseillaise

La performance artistique et solidaire de Thierry Chauvelot

Exposition

Guy et Thierry Chauvelot mettent à la vente nombre de leurs sculptures et tableaux pour soutenir le journal.

Samedi, une démonstration de live painting, a attiré beaucoup de monde dans l'Agora des Galériens.

MARSEILLE

« Ce journal, je suis né avec, il m'a suivi toute ma vie. Le jour où il a diffusé « tout est acceptable », Thierry Chauvelot brosse le tableau, par les mots, d'abord, puis par le geste. Les nombreux visiteurs ce samedi matin dans l'Agora des Galériens, sont venus le découvrir dans ses œuvres : celles qu'il a exposées dans l'Agora des Galériens. Et celle qu'il s'apprête à créer, en « live », le temps d'un vernissage peu commun. Pour soutenir la Marseillaise, Thierry a soif de peindre en direct une rue de Marseille. À 18h, la salle, vide à l'exception d'un petit d'interrogation central dessiné au feutre, accueille les premiers coups de pinceau.

En attendant que s'esquissent les contours de la Bonne Mère, on prend le temps de s'arrêter sur chaque œuvre exposée : là d'innombrables toiles animalières où la sobriété chromatique fige des regards étonnamment expressifs. Celui d'un porcelet qui fend l'air qu'on a choisi d'identifier comme une représentation de son extinction. Celui d'un chat observant sa proie pour le sauter. Ou celui d'un ours qui l'artine l'arbre à une tempête



Une incroyable performance « live » pour réaliser ce tableau, à gagner en achetant des tickets de tombola à l'Agora jusqu'à la fin de l'exposition.

de neige sous forme de peinture blanche projetée en gouttelettes. Plus loin, Chauvelot évoque la couleur, fragmentée en mille éclats, pour peindre le mime Marcel, Maurice Bejart, Angela Davis, Jean Forest, Victor Hugo, Jimi Hendrix, Fidel Castro. Les innombrables et superbes sculptures forges par son père, Guy, méritent aussi qu'on s'y attarde. Dans le moindre détail, on y décèle un amour innommable pour l'Afrique, une ode à l'humanité tout aussi terrassante dans l'œuvre qui accueille le visiteur à l'entrée, « Les migrants ».

« Les émotions forgent l'action »

À 18h, s'achève le fameux tableau de Marseille, que le peintre a choisi de faire gagner par le biais d'une tombola. Tous les autres sont mis à la vente et les recettes entièrement reversées au journal. Alain Hayot, président des Editions des Fédérés et directeur de la publication de la Marseillaise, n'a pas manqué de saluer ce geste de solidarité : « Cette Agora, nous voulons la mettre à la disposition de ceux qui portent le mouvement social, culturel, citoyen, de ceux qui font la vie artistique de notre département. Alors qu'est-ce mieux que de vous montrer le travail de Guy et Thierry ? Ce dit que les idées forgent l'action mais les émotions aussi, forgent l'action. Et cette magnifique sculpture des migrants est une illustration. » Un discours applaudi notamment par Jean-Marc Coppel (conseiller municipal PCF à Marseille), Serge Baroni (président des Amis de la Marseillaise) ou encore le directeur régional de la SNCF.

● Jusqu'au 15 février, du lundi au vendredi 12h-14h et 17h30-19h30, samedi 14h-19h30, dimanche 10h-12h. Agora des Galériens, 19 cours d'Estienne d'Orves Marseille 1er.

10

Autour de

LE ROVE

Les Chauvelot exposent à Marseille

Guy et Thierry Chauvelot exposent leurs œuvres jusqu'au 15 février à l'Agora des Galériens (19 cours Estienne D'Orves à Marseille). Ce superbe local en plein cœur de la ville accueillait jadis les rotatives du journal La Marseillaise. Guy, le père, est sculpteur. Thierry, le fils, est peintre (photo). L'expo sera ouverte du lundi au vendredi de 12h à 14h et de 17h30 à 19h30 ainsi que le samedi de 14h à 19h30 et le dimanche de 10h à 12h. Le vernissage a eu lieu samedi, avec un live painting de Thierry Chauvelot.

/ PHOTO M.G.



tra
tou
d'E
30
des
a m
feu
10
ses

Finissage en beauté pour l'expo Chauvelot

Art

L'opération qui aura rapporté plusieurs milliers d'euros au journal s'est conclue par un moment fraternel.

MARSEILLE

« Sur les 19 toiles à la vente 14 ont été vendues, de même qu'une sculpture, celle de Jean Ferro. Quant aux visiteurs qui n'ont pas acheté d'œuvre, chacun d'entre eux a eu le cœur de participer à la tombola ou de repartir avec une reproduction », se réjouit Thierry Chaurabot qui ne cache pas son émotion de voir l'exposition toucher à sa fin. « C'est une belle récompense, c'est de repenser à la chaleur humaine qui s'est déployée pendant toute sa durée », confie-t-il à un public venu, comme pour le vernissage, applaudir.

Cospi du sort

Henri Bascmann et Serge Baroni de l'association des Amis de la Marseillaise ont remercié le personnel du journal et les bénévoles qui ont contribué à tenir l'Agence des galeries ouverte sur la rue et l'exposition visible par le plus grand nombre. « Nous avons été impressionnés par la fréquence



C'est la main innocente de la petite Chloé qui a désigné le vainqueur de la tombola pour gagner un tableau de Thierry Chauvelot. *par Michel*

joins », se félicite Serge Baron en annonçant que « les initiatives de solidarité ne s'arrêtent pas avec l'exposition : dès samedi les caricaturistes de l'Estaque inventeront les lieux (Cf ci-contre), un foto se tiendra à Nîmes le 3 mars, une course camarguaise aura à Nîmes... », énumère-t-il.

Jean-Marie Coppola, élu communaliste de Marseille présent hier soir, se félicite du foisonnement d'initiatives culturelles dans les locaux de la Marseillaise: « Quelle réussite ! Après cette explosion, la présence des dessinateurs de presse de l'Estaque même est remarquable. Dans la culture, c'est ex-

quelques l'expert et permet de faire
société s. Indivisibles-1-11.

Généralisé dans l'âme, Thierry Chauvelot avait promis de faire gagner grâce à un tirage au sort un portrait de Charlie Chaplin aux participants de la soirée. La petite Chloé, Benjamin de l'assistance est choisie pour tenir le rôle de la main innocente. C'est une dame, vêtue d'un long manteau blanc qui remporte la mise avec le sourire.

Tirage, cette fois du gagnant de la tombola de soutien à la Marseillaise. Plus de 400 participants avaient tout au long de la durée de l'exposition, acheté un billet pour

remporter la toile que Thierry Chauvelot avait réalisée en direct lors du vernissage. Une vue de Marseille aux couleurs aussi chaleureuses que la soirée.

Chloé farfouille, plonge les deux bras parmi les billes. Elle ressort le n°34. C'est Jean Pierre Gaillard, salarié du journal qui remporte à la surprise générale le tableau. « Il n'a été point au journal, pour le journal. Il reste au journal », lance-t-il aussitôt.

« Quel symbole ? », s'enthousiasme Serge Harari : « la mille resure au journal et le journal resure ici ! ».

Léo Pinguet

POUR QUE VIVE LA MARSEILLAISE

Le 18 mai soirée festive à l'Agora des galériens

Initiative

Les Amis de «Le Min-seoline» organisent une soirée de solidarité combinant art, musique et surprises pour les amateurs de bonne cuisine.

Enfin, les associations de parents d'élèves ont été créées par des individus, associations non structurées et non formalisées.

MARSEILLE

« Il est vrai qu'il y a des gens qui ne font que du mal », se récrie Serge Bagnat, le président des Jannis de la Sarthe. Mais il ne faut pas généraliser. Il y a aussi des gens qui font du bien. Et c'est ce qu'il faut encourager.

Pour 33 euros chaque participant pourra profiter d'un apéritif, d'un repas et de deux concerts. L'expression se fait par un groupement de demandeurs. Chaque candidat et le second par les élus municipaux. Les Flandres, compositeur.

« L'Agence pub propose les buffets de la semaine et d'élaborer un menu spécial aux gourmets, tout avec du bon plat et de la table avec les produits de la région », dit-il.

● **Alcornoque comestível** (*Alchornea*)
(SA) (SA) *Quercus macrura* Gleason,
(SA) (SA) *Alchornea* Gleason e S. B. Smith,
(SA) (SA) *Alchornea* Gleason e S. B. Smith,
F. Gleason, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 260



The portrait of Thierry Chassagnol as a leader is a portrait of a man who is a leader by nature, not by title.

ESTRATES, LECTEURS

Soutiens

1996-2000, der größte Kunstmarkt in
Mittel- und Osteuropa mit 120 Aus-
stellungen und 4000 Kunstwerken,
zum ersten Mal in der Geschichte,
wurde die größte Auswahl der Künstler in
Europa gezeigt. [www.changing.org](http://www.chang-
ing.org) für weitere Informationen
und Kontakte.

● **Market Assigned FX commission**

regionalen der Metropolregion: «Central Journal der Stadt». Es ist important, die geographische Lage der Stadt in der Metropolregion zu betonen.

Ma Marseillaise Vivra

fourth-century work entitled *De
circulo ptolemaeo* is illustrated with
pauli, dei vires, experimentis
et observationibus nostris in
Hilthelmanni de Viro.

Adh er er

Però i carabinieri non si limitano a fare il controllo dei documenti: analizzano anche le impronte dei Marzulloni, e, quando non trovano, danno la caccia ai possibili eredi e a tutti i figli dei Marzulloni, a Roma, e in altre zone della Capitale. L'Uso-Cas, Francesco Mili ad esempio, è accompagnato da un elicottero che lo sorveglia e lo fotografa da ogni angolazione.

Vente de masse aux Pennes-Mirabeau

[illegible][illegible]

Les premiers seront les derniers

"I primi saranno gli ultimi"

Pourquoi un documentaire sur les Volontaires Républicains ?

80 ans après la guerre civile espagnole, nous avons ressenti la nécessité de rencontrer les derniers volontaires antifascistes survivants pour recueillir leur témoignage. Même si le temps a partiellement effacé certains souvenirs, ce dont ils se souviennent encore demeure à présent très significatif. En 2015, quand nous avons commencé ce voyage, il ne restait qu'une poignée de volontaires survivants, dispersés aux quatre coins du monde. Nous en avons rencontré quatre, notamment le dernier survivant italien, presque méconnu et qui personne n'avait jamais interviewé. Les récits que nous avons recueillis ne racontent pas l'histoire de la guerre d'Espagne mais nous expliquent l'humanité de ces hommes extraordinaires. Deux d'entre eux, Antoine Piñol et Aurelio Grossi, sont décédés récemment et cela rend plus pressant notre engagement pour honorer leur mémoire.

L'état d'avancement du projet

Le documentaire "les premiers seront les derniers" est dans la phase de montage. Nous travaillons en même temps à la réalisation des illustrations, animations, le thème musical et les images d'archives. Nous envisageons que le documentaire soit terminé fin 2017. Après il faudra réaliser le sous-titrage en anglais, français et espagnol, pour atteindre une diffusion adéquate du film.

Pour pouvoir finaliser toutes les phases du projet, nous savons qu'un nouvel effort est nécessaire pour trouver des financements supplémentaires. C'est pourquoi nous remercions le peintre Thierry Chauvelot pour avoir réalisé la "Guernica" de Picasso, revisité en couleurs, et pas seulement parce que cette œuvre contribue à la réalisation et à la diffusion de notre projet, mais aussi parce qu'elle incarne l'esprit de collaboration et de soutien international que, bien que dans un contexte très différent, a été à la base de l'engagement de volontaires antifascistes pendant la guerre civile espagnole.

une production Consorzio Sperimentazione Immagine (CSI) avec le soutien de l'Association Italienne des Combattants Volontaires Antifascistes d'Espagne (AICVAS)

<http://www.produccionsdelabaco.com/englist/primi-saranno-gli-ultimi/>
<http://www.facebook.com/forosurspannolafrance/>
<http://www.cineaction.com/>



GUERNICA, D'APRÈS PICASSO

Œuvre réalisée en 2017 par Thierry Chauvelot à l'occasion du 80^{ème} anniversaire des événements du 26 avril 1937. Les profits de cette œuvre seront reversés intégralement pour le film « les premiers seront les derniers ».

LE ROVE

L'œuvre solidaire de Thierry Chauvelot en faveur d'un documentaire italien

Le peintre romain Thierry Chauvelot s'engage auprès des réalisateurs italiens du documentaire *I primi saranno gli ultimi*, qui raconte l'épopée des républicains italiens et français venus soutenir les républicains espagnols contre Franco, au péril de leur vie (sortie prévue fin 2017). « 80 ans après la guerre civile espagnole, nous avons ressenti la nécessité de rencontrer les derniers volontaires antifascistes pour recueillir leur témoignage. Même si le temps a partiellement effacé certains souvenirs, ce dont ils se souviennent encore demeure à présent très significatif. Nous en avons rencontré quatre, trois français et le dernier survivant italien, presque méconnu et qui n'avaient jamais été interviewés. Les récits que nous avons recueillis ne racontent pas l'histoire de la guerre d'Espagne mais nous expliquent l'humanité de ces hommes extraordinaires. Deux d'entre eux, Antoine Piñol et Aurelio Grossi, sont décédés récemment et cela rend plus pressant notre engagement pour honorer leur mémoire », confient les Italiens Pasquale d'Alillo (réalisateur) et Mauro Minna (co-auteur) et Andreas Zanoni (coproducteur - habitant du Rove).

Le Guernica de Picasso revisité

Le documentaire - qui se traduit par *Les premiers seront les derniers* - a fait l'objet d'un financement participatif sur internet (crowdfunding) mais pour pouvoir finaliser toutes les phases de post-production un nouvel effort est nécessaire, « c'est pourquoi nous remercions le peintre Thierry Chauvelot pour avoir réalisé la peinture "Guernica" de Picasso, revisité en couleurs, et pas seulement parce que cette œuvre contribue à la réalisation et à la diffusion de notre projet, mais aussi parce qu'elle incarne l'esprit de collaboration et de soutien international qui, bien que dans un contexte très différent, a été à la base de l'engagement de volontaires antifascistes pendant la guerre civile espagnole », explique Andreas Zanoni. Le tableau exposé au Tabac du Rove (RD68) est à gagner par le biais d'une tombola (2 euros le ticket). La recette sera intégralement reversée à la production du film. Seulement 500 tickets seront mis en vente, en France et en Italie. Le tirage se fera en décembre 2017 (ou avant si les billets sont tous vendus).

● Infos sur la page facebook de l'artiste ([thierry.chauvelot](https://www.facebook.com/thierry.chauvelot))
 « *I primi saranno gli ultimi* » est une production Consorzio Sperimentazione Immagine (CSI) avec le soutien de l'association italienne des combattants volontaires antifascistes d'Espagne.



Sylvie Dubuis (gérante du tabac), Thierry Chauvelot et Andreas Zanoni. PHOTODR

LE ROVE

"Guernica" au secours d'un documentaire...

Le peintre rovenain Thierry Chauvelot (au milieu sur la photo) s'engage auprès de réalisateurs italiens du documentaire "I primi saranno gli ultimi" qui raconte l'épopée des brigades internationales. "80 ans après la guerre civile espagnole, nous avons ressenti la nécessité de rencontrer les derniers volontaires antifascistes survivants. Ce dont ils se souviennent encore demeure très significatif. Nous en avons rencontré quatre, trois français et le dernier survivant italien, presque méconnus. Deux d'entre eux, Antoine Pihol et Aurelio Grossi, sont décédés récemment et cela rend plus pressant notre engagement pour honorer leur mémoire" confie Andreas

Zanzoni (à droite sur la photo) qui est aussi coproducteur et non moins Rovenain. Le documentaire, qui se traduit "les premiers seront les derniers", a fait l'objet d'un financement participatif mais il reste à financer toute la post-production. Pour les aider, Thierry Chauvelot vient de réaliser une version de "Guernica" en couleurs, exposée au tabac du Rove (géré par Sylvie Dubuis, sur notre photo) et qu'on peut gagner par le biais d'une tombola (2€ le ticket). La recette sera intégralement reversée à la production du film documentaire. 500 tickets sont mis en vente, en France et en Italie et le tirage se fera en décembre 2017.

/ PHOTO M.G.

**Un tableau pour financer un film**

Le film documentaire "I primi saranno gli ultimi" (Les premiers seront les derniers) raconte l'épopée des républicains italiens et français partis soutenir au péril de leur vie les républicains espagnols contre Franco. Quatre vingt ans après la guerre civile espagnole, il ne reste qu'une poignée de ces volontaires survivants, dispersés aux quatre coins du monde, et même si le temps efface certains souvenirs, ce dont ils se

souviennent encore demeure très significatif. Réalisé par Pasquale D'Aiello et Mauro Manna (co-auteur), ce film également coproduit par le rovenain Andréa Zanzoni est actuellement en phase de montage et devrait être terminé fin 2017.

Ce film a fait l'objet d'un financement participatif (crowdfunding), mais pour pouvoir finaliser toutes les phases de post-production, un nouvel effort est nécessaire afin de trouver des ressources sup-

plémentaires. A cet effet, le peintre rovenain Thierry Chauvelot a réalisé une copie revisitée en couleurs du célèbre tableau «Guernica» de Picasso, œuvre qui incarne l'esprit de collaboration et de soutien international essence même de cet engagement.

Ce tableau est à gagner par le biais d'une tombola (prix du billet 2€) accessible via paypal sur le lien <https://www.paypal.me/lotteriaguernica> dont les recettes seront entièrement reversées au profit

du film. Le nombre de billets mis en vente est limité à 500, en France et en Italie, le tirage au sort étant effectué en décembre 2017 (ou avant si tous les billets sont vendus). Par ailleurs, notez que Thierry Chauvelot exposera du 20 novembre au 20 décembre 2017 au bar à vin «Les Membres» à Marseille ses toiles de la série Animalia.

Facebook : I primi saranno gli ultimi et Galerie Thierry Chauvelot

THIERRY CHAUVELOT EXPOSE À CARRY

Nous avons dressé son portrait il y a déjà quelques numéros de cela. L'artiste rovenain Thierry Chauvelot expose ses toiles au Treize 600 Vins, le nouveau bar à vins de Carry le Rouet. Portraits connus ou paysages, n'hésitez pas à aller faire le détour et vous attabler dans ce nouvel espace convivial, l'occasion de découvrir la cuisine de Martine tout en contemplant les œuvres de Thierry.



ZOOM SUR Saint-Victor

Thierry Chauvelot expose.

Thierry Chauvelot exposera sa série Animalia du 20 novembre au 20 décembre à Marseille dans le bar à vins "Les Membres", un des lieux incontournables du quartier de Saint Victor à Marseille. Animalia est un ensemble d'une quinzaine d'œuvres grand format consacrées aux animaux, du chat au gorille et de l'ours à la chèvre du Rove. L'artiste rovenain exécutera un live painting inédit demain à 19 heures avec un accompagnement musical du guitariste et chanteur Rémy Arakélian. / PHOTO M.G.

Bar à vins "Les Membres", 1, rue de l'Abbaye, (7°).



LE ROVE

Thierry Chauvelot expose à Marseille



Après avoir débuté l'année avec succès à Marseille (exposition à l'Agora des galériens) le peintre rovenain Thierry Chauvelot a choisi de la terminer à nouveau dans la cité phocéenne mais cette fois-ci au bar à vins «les membres» du quartier de St-Victor. Il y exposera 13 œuvres (peintures sur bois de grands formats de 98x70 cm à 120x150 cm) de sa série Animalia dont 9 sont exposées pour la première fois. On y retrouvera ainsi le chat et l'oiseau, l'ours, le lapin, mais aussi le panda, une panthère, un rhinocéros... Le vernissage se tient ce soir à partir de 19h. Il y fera une performance artistique avec un live painting inédit et sera accompagné par Rémy Arakelian (guitare acoustique et chant). Un événement à ne pas rater.



Au fil du temps

Sous la pluie

• Cinéma et expositions



• La Bergerie Expositions pendant l'été. Salle charmante au plafond voûté et murs en pierre.

• 2 au 8 juillet Formes et Couleurs
• 9 au 16 juillet Expositions San-Artiste Art (Arakelian)
• 16 au 22 juillet Robert Rauschenberg
• 23 juillet au 29 août Marina Abramovic
• 30 au 19 août Anne Ruyter
• 20 au 27 août Claude Lorraine (du-dessus du port de plaisance, côté Est) • Renseignements Espace Fernandel 04 42 13 25 40

• Cinéma Voyager à travers le Temps Art, partager et vivre de belles émotions en famille, c'est le programme que propose le cinéma Fernandel. La salle est confortable, conviviale et équipée de la 3D active.

Pour plus d'infos 04 42 13 25 40
site internet espace fernandel.fr

• Expo Fernandel Un film d'époque et des témoignages de Camyris rendent hommage à l'artiste. La stèle en bronze attire de nombreux touristes. Photo obligatoire !

Juillet et août • 10h à 12h et 14 à 18h
Année Artiste Saint-Victor • 04 42 13 25 40

• Exposition Thierry Chauvelot - Le restaurant-cave à vins - le Treize 800 vins - accueille une exposition de Thierry Chauvelot.

Juillet et août • De mardi au samedi, midi et soir
14, quai Jean Rémi (place du marché)
Renseignements 04 33 74 22 05

RENSEIGNEMENTS OFFICE DE TOURISME - 04 42 13 20 36

Quelques oeuvres...

Série portraits



Frida
Acrylique sur toile
60 cm x 60 cm



Ernesto
Acrylique sur toile
40 cm x 40 cm



Hendrix
Acrylique sur toile
80 cm x 80 cm



Audrey Hepburn
Acrylique sur toile
60 cm x 60 cm



Le Che
Acrylique sur toile
60 cm x 60 cm



Dali
Acrylique sur toile
100 cm x 100 cm



Charlie Parker
Acrylique sur toile
40 cm x 40 cm



Street art à Cuba
Acrylique sur toile
116 cm x 89 cm



Top Model
Acrylique sur toile
116 cm x 89 cm



Amy
Acrylique sur toile
100 cm x 100 cm



Mandela
Acrylique sur toile
40 cm x 40 cm



Chaplin
Acrylique sur toile
40 cm x 4 cm



Freud
Acrylique sur toile
40 cm x 40 cm



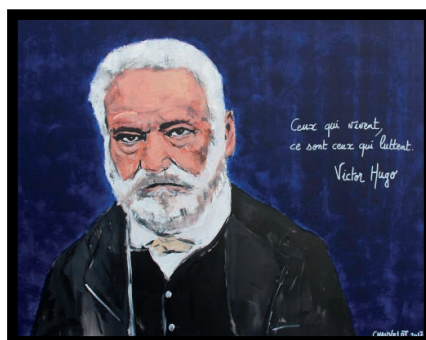
Picasso
Acrylique sur toile
40 cm x 4 cm



John Coltrane
Acrylique sur toile
116 cm x 89 cm



Angela Davis
Acrylique sur toile
100 cm x 100 cm



Victor Hugo
Acrylique sur bois medium
122 cm x 95 cm

Quelques oeuvres...

Série urbaine



Marseille, Quai de la fraternité
Acrylique sur toile
80 cm x 40 cm



New-York
Acrylique sur toile
50 cm x 50 cm



Chicago (d'après une photo de Christophe Jacrot)
Acrylique sur toile
65 cm x 50 cm



Cuba
Acrylique sur toile
116cm x 89 cm



New-York
Acrylique sur toile
116 cm x 89 cm



New-York
Acrylique sur toile
65 cm x 50 cm



New-York
Acrylique sur toile
Tryptique 120 cm x 40 cm



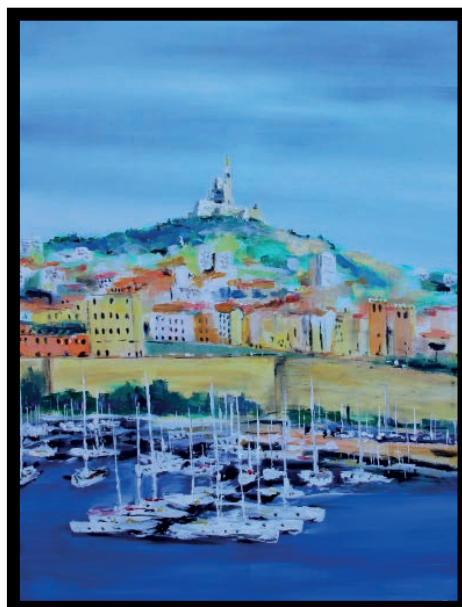
Marseille
Acrylique sur toile
60 cm x 60 cm



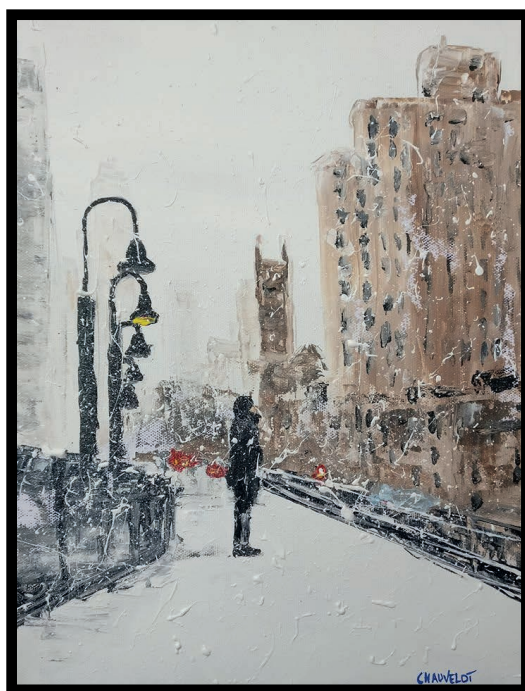
New-York
Acrylique sur toile
120 cm x 80 cm



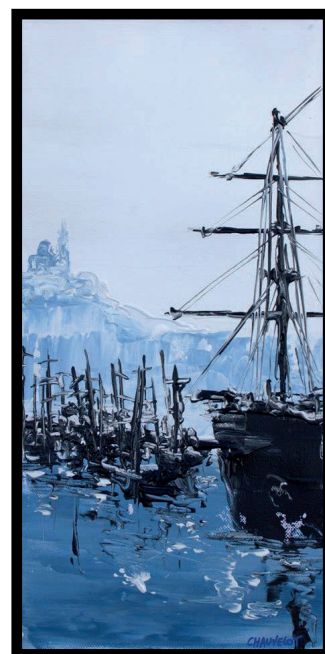
Marseille
Acrylique sur toile
40 cm x 40 cm



Marseille
Acrylique sur toile
116 cm x 89 cm



New-York
Acrylique sur toile
35 cm x 27 cm



Marseille
Acrylique sur toile
40 cm x 20 cm

Quelques oeuvres...

Divers



Le Petit Prince
Acrylique sur toile
116 cm x 89 cm



Ellis (d'après Jr Artist)
Acrylique sur toile
40 cm x 40 cm



Japonaise dans la neige
Acrylique sur toile
40 cm x 40 cm



Guernica d'après Picasso
Acrylique sur bois médium
111 cm x 50 cm



Cézanne sous la neige
Acrylique sur bois medium
70 cm x 50 cm



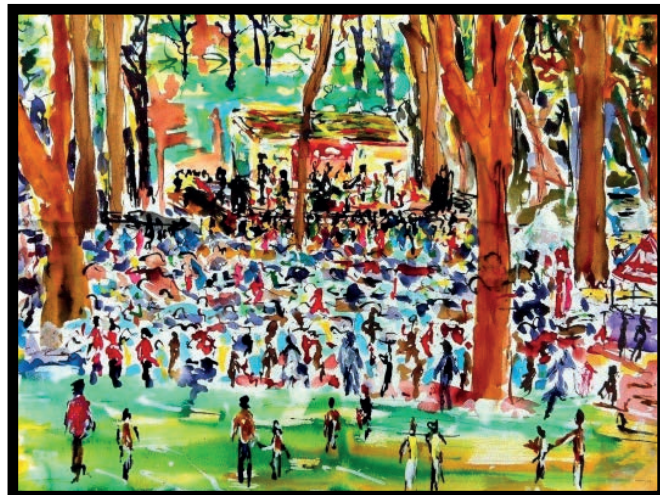
marin
Acrylique sur toile
40 cm x 40 cm



Fantasia
Encre
70 cm x 50 cm



Tempête en mer
Acrylique sur toile
116 cm x 89 cm



Concert Idir
Encre
70 cm x 50 cm



Nu (d'après Joëlle Thibault)
Encre
70 cm x 50 cm

Quelques oeuvres...

Série Animalia



Le chat et l'oiseau

Acrylique sur bois
100 cm x 150 cm



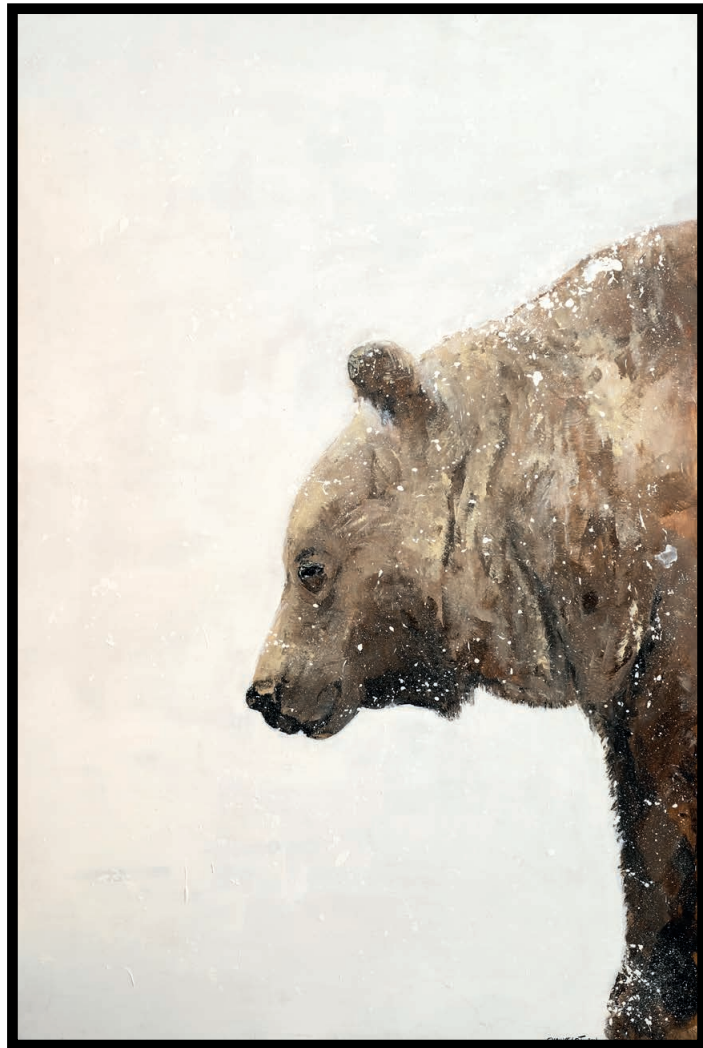
Gorille

Acrylique sur bois
98 cm x 70 cm



Gorille

Acrylique sur bois
100 cm x 150 cm



Ours
Acrylique sur bois
100 cm x 150 cm



Tigre blanc
Acrylique sur bois
98 cm x 70 cm



Rhinocéros
Acrylique sur bois
98 cm x 70 cm

Les affiches des expos...



EXPOSITION

Thierry CHAUVELOT

«Visages et Paysages»

du 4 décembre au 15 janvier 2016

Médiathèque Jean d'Ormesson

Avenue de Figuière - 13700 Marignane

Plus d'infos sur : www.facebook.com/galeriethierrychauvelot
www.thierrychauvelot.com



EXPOSITION

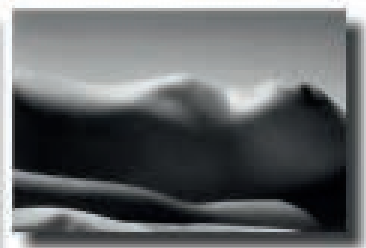
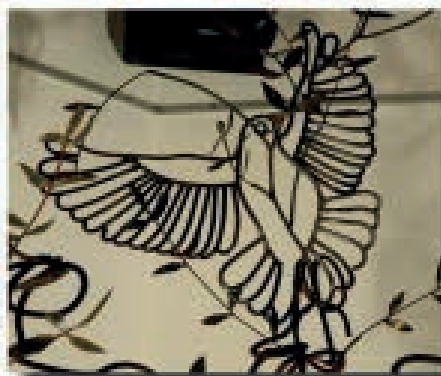
Guy CHAUVELOT Thierry CHAUVELOT Jean-Pierre PERETTI

11, 12, 13 MARS 2016

Salle *Le Ménestrel* à Saint-Victoret

Vernissage le 12 mars à 11h

avec LIVE PAINTING de Thierry Chauvelot



L'association **PROVENCE ART CULTURE** présente une exposition,
avec pour la première fois réunis, **Guy Chauvelot, artiste sculpteur,**
Thierry Chauvelot, artiste peintre et Jean-Pierre Peretti, photographe

Espace culturel *Le Ménestrel* - Place Albert Mairot 13730 Saint-Victoret
le vendredi de 10h - 12h/14h30-19h, le samedi et le dimanche de 10h à 19h

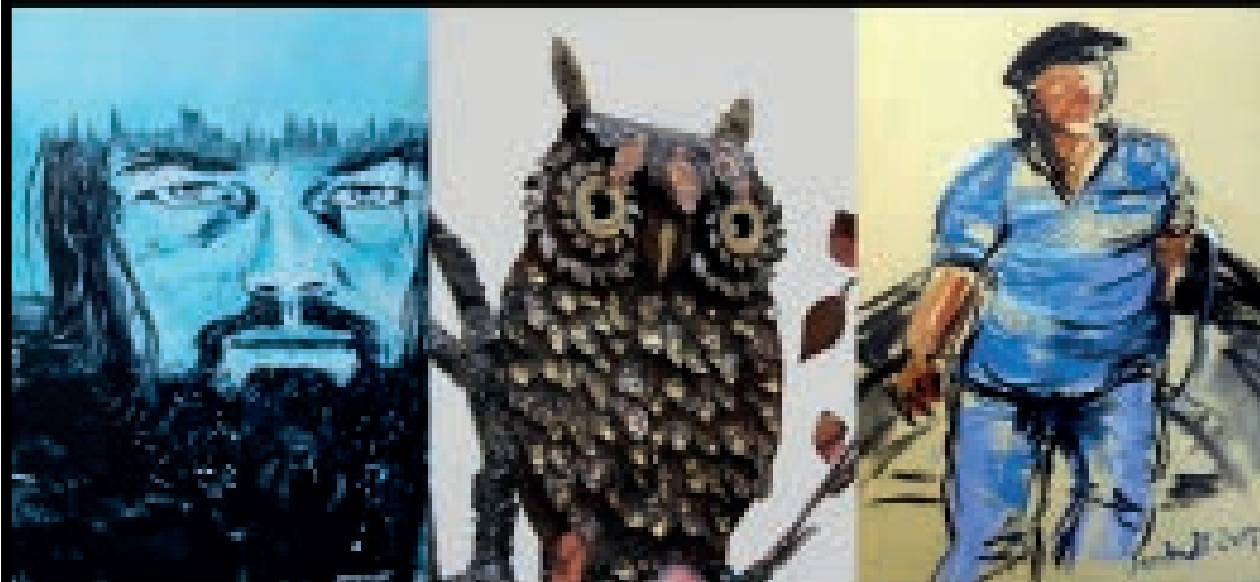
ENTREE LIBRE

www.provenceartculture.fr

www.facebook.com/galeriethierrychauvelot

www.thierrychauvelot.com

EXPOSITION



Du 7 avril au 13 avril 2016
La Bergerie - Carry-le-Rouet

Thierry CHAUVELOT
Artiste Peintre

Guy CHAUVELOT
Artiste Sculpteur

Joëlle THIBAUT
Artiste Peintre

L'élève, le père, le maître

VERNISSAGE le dimanche 10 avril 2016 à 11h
en présence des artistes

Galerie ouverte tous les jours de 10h-12h/15h-19h
samedi 9 & dimanche 10 avril de 10h à 20h

www.joellethibault.com

ENTREE LIBRE

www.thierrychauvelot.com

Les peintures de *Thierry* et les sculptures de *Guy*

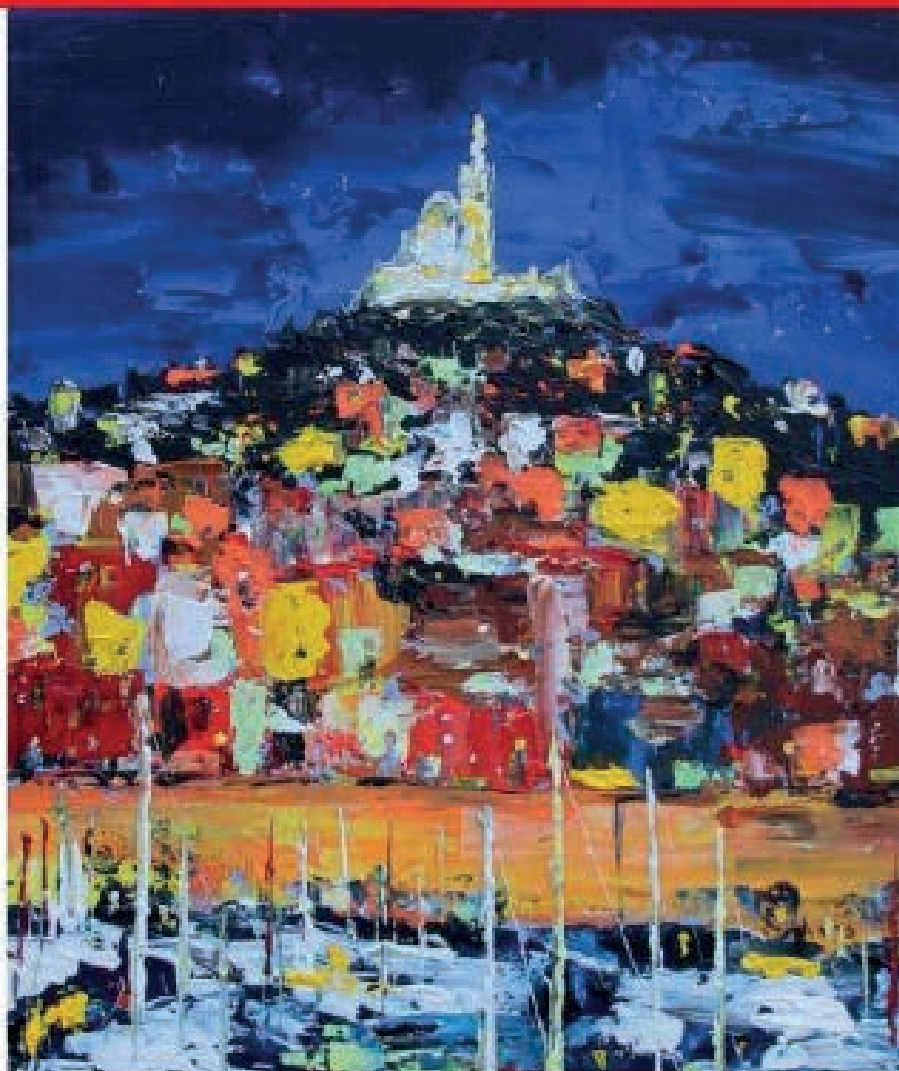
CHAUVELOT

Pour
que vive

la Marseillaise

EXP

LES BÉNÉFICES
DE L'EXPOSITION
SERONT REVERSÉS
AU JOURNAL
LA MARSEILLAISE



Du **4 au 15** FEVRIER **2017**
AGORA DES GALERIENS

Anciennes rotatives de la Marseillaise
19 Cours Estienne D'Orves - Marseille

ENTREE LIBRE - PARKING à proximité

Du lundi au vendredi de 12h à 14h et de 17h30 à 19h30
Samedi de 14h à 19h30 et dimanche de 10h à 12h

VERNISSAGE

le 4 février à 11h

avec **LIVE PAINTING**

www.agoradesgaleriens.com
www.lamarseillaise.fr



Culture Thierry Chauvelot
Plus que vivre la Marseillaise

Association « Les amis de La Marseillaise »

la Marseillaise



EXPOSITION PEINTURE

Thierry Chauvelot

Série Animalia



Du 20 novembre
au 20 décembre 2017

BAR A VINS LES MEMBRES

1 rue de l'Abbaye - St Victor - 13007 Marseille

Ouvert du lundi au samedi de 19h à minuit

Vernissage
en présence
de l'artiste
le 20 novembre
à 19h

**avec LIVE
PAINTING
& MUSIC**

Guitare-chant
Rémy Arakélian



Galerie Thierry Chauvelot
Les membres



www.thierrychauvelot.com
www.lesmembres.fr

EXPOSITION PEINTURES Thierry CHAUVELOT

Marseille, Hier et aujourd'hui
Du 1^{ER} au 30 novembre 2018
VERNISSAGE le 10 novembre à 19h
avec LIVE PAINTING

Radisson 
HOTEL, TOULOUSE AIRPORT

LE QUAI DU 7^{ÈME}
BRASSERIE | RADISSON BLU | MARSEILLE

38 - 40 Quai Rive Neuve, 13007 Marseille - 04 88 44 52 46 - www.radissonblu.com/fr

www.thierrychauvelot.com / www.facebook.com/galeriethierrychauvelot

EXPOSITION

Les sculptures de *Guy* et les peintures de *Thierry*

CHAUVELOT

père et fils



**Du 5 décembre 2018
au 15 janvier 2019**

MUSEE ALBERT REYNAUD



www.thierrychauvelot.com
Galerie Thierry Chauvelot

VERNISSAGE le 8 décembre à 11h30

avec LIVE PAINTING & MUSIC (Rémy ARAKELIAN)

14 Rue Covet, 13700 Marignane

ENTREE LIBRE

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h

Samedi de 9h à 12h

(Musée fermé du 21 décembre au 2 janvier 2019)



VILLE DE
MARIGNANE

LIONS INTERNATIONAL ROGNAC - CHATEAUNEUF - BERRE



23ème EXPOSITION VENTE PEINTURES et SCULPTURES

du 04 au 22 Février 2019 à la Chapelle
Saint Pierre à Saint Chamas



Peintre Invité d'Honneur : **Thierry CHAUVELOT**

Entrée libre : du Lundi au Samedi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30

BÉNÉFICE ENTIÈREMENT REVERSÉ AUX ŒUVRES DU CLUB

Renseignements: OFFICE DE TOURISME 04 90 50 90 54

Courriel: tourisme-saintchamas@orange.fr

Chapelle Saint Pierre 17 rue du 4 Septembre 13250 SAINT CHAMAS



TERRITOIRE
PAYS
SALONNAIS



EXPOSITION

Thierry
CHAUVELOT



Du 8 au 21 février 2019

GALERIE LES AMIS DES ARTS

26 cours Mirabeau - AIX EN PROVENCE

ENTREE LIBRE

Tous les jours de 10h à 19h

www.thierrychauvelot.com

JARDIN DES ARTS

du mardi 12 février au samedi 2 mars

Vernissage mardi 12 février à 18h30

expo

Portraits, peintures : KILDE & Thierry CHAUVELOT



Page Facebook de Kilde :
<https://www.facebook.com/Kilde-377512526011346>

A travers des portraits colorés et dynamiques, les réalisations de **KILDE** rendent avant tout hommage aux femmes : femmes fatales, soumises, fragiles, sensibles, mélancoliques...

C'est l'histoire parfois tragique d'un destin brisé. Elles lancent au spectateur un regard attirant et interrogatif. Alternant dessins et peintures, ses travaux sont un mélange de lettrages inspirés du graffiti, de projections de peintures et de couleurs. Ses influences viennent du pop art, du street art, des jeux vidéo, de la publicité... Kilde pratique le dessin depuis l'adolescence avec un grand illustrateur : Gabor Szittyá. Après ses années de formation à la faculté de Lettres, il est devenu professeur d'arts plastiques en collège et partage sa passion avec les enfants.



www.thierrychauvelot.com
www.facebook.com/pg/galeriethierrychauvelot

Il y a quelque chose de bienveillant et d'accueillant dans le regard de **Thierry CHAUVELOT**.

Sinon, il ne peindrait pas aussi bien les humains.

Couleurs et traits sont généreux. Les œuvres de Thierry Chauvelot surprennent par leur richesse picturale, fruit de la couleur et de la spontanéité. Car les tableaux de Thierry sont extraordinairement vivants et invitent au rêve. Là où tant d'autres joueraient la morosité, la mélancolie ou le fatalisme, il apporte le mouvement, la vigueur et l'euphorie. Sa peinture se nourrit de lumière. Sans doute est-ce pour cela qu'elle a l'éclat et la chaleur de la vie ? Depuis ses débuts en 2012, il ne cesse d'enchaîner les expositions et nombre de ses peintures et de ses "live painting" ont déjà connu un vif succès auprès du public. Sa notoriété est grandissante.

Du 12 février au 02 mars

peinture: Kilde & Thierry Chauvelot



Contacts

☎ 06.38.76.30.09

✉ titichauvelot@gmail.com

f www.facebook.com/galeriethierrychauvelot

🌐 www.thierrychauvelot.com

📺 chaîne youtube *Galerie Thierry Chauvelot*

N° SIRET : 812 767 077 000 17